

МБОУ «Адамовская основная общеобразовательная школа»

Согласована

Гомбоева В.Р.
Зам.директора по УВР
Гомбоева В.Р.

Утверждаю:

Л.Г. Нолева
директор
Нолева Л.Г.
приказ № *46*
от «*20*» *08* 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по *литературе*

класс: *5*

ФИО учителя: *Милославина Д.Н.*

Год разработки программы *2016*

Срок действия программы *5 лет*

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 5 класса МБОУ «Адамовская ООШ».

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы/ под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Просвещение, 2014. Рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

- приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литературы;

- развить способности:

- воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни
- формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую, идейно-нравственную позицию обучающихся
- осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность;
- освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики
- анализировать и оценивать литературные произведения;

получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей;

- развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Предполагаемые результаты освоения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Система оценки образовательных достижений учащихся 5 класса

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных

стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы. Используется пятибалльная система оценки знаний («Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»).

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- написание сочинений и т.д.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

3.Содержание программы

п/п	Название раздела (главы)	Ко-во часов всего105	Содержание учебного раздела (основные изучаемые вопросы)
1	Введение.	3	Отличие художественной литературы от научно - популярной. Любимые книги, герои, авторы
2	Мифы	10	Мифы Древнего Египта. Мифы Древней Греции. Мифы древних славян
3	УНТ	15	Народные сказки. Легенды и предания. Малые жанры фольклора Народный кукольный театр
4	Сказочные события и герои в литературе.	19	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Рифма, способы рифмовки. Ритм, стихотворная и прозаическая речь. Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Е.Л.Шварц «Золушка» П.П.Бажов «Каменный цветок»
5	Басни	6	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Квартет», «Волк и Ягненок», и др.; Эзоп «Рыбак и Рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград»; Лафонтен «Лисица и виноград»
6	Человек перед лицом жизненных испытаний	19	М. Ю. Лермонтов «Бородино». А.В Кольцов «Косарь» И.С.Тургенев «Муму» Л.Н Толстой «Кавказский пленник» В.М.Гаршин «Сигнал» Л.Н Андреев «Кусака» А.И.Куприн «Белый пудель»
7	Поэзия природы	9	А. С. Пушкин. «Обвал»; Ф. И. Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Майков. «Пейзаж», «Ласточки». К. Д. Бальмонт. «Где б я ни странство-вал, везде припоминаю...»; Н. И. Рыленков. «Всё в тающей дым-ке...». К.Г.Паустовский «Мещерская сторона» Е.И.Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»
8	Идет война народная, священная война!..»	3	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...»; О. Ф. Бергольц. «Разговор с соседкой»; М. Джалиль. «Мост», «Случается порой»; С. С. Орлов. «Тонкая российская береза...»; Р. Гамзатов. «Журав-ли»; В. М. Шукшин. «Жатва».
9	Рассказы о твоих сверстниках	21	Ю.П Казаков «Тихое утро» В.А.Солоухин «Мститель» Р.Д.Бредбери «Мальчик –невидимка»

4. Календарно-тематическое планирование

Дата (нед.)	№ ур ок а	Тема урока	Раздел глава	Планируемые результаты		Практическая часть	Система контроля
				Личностные	Универсальные учебные действия		
	1	О художественной литературе и чтении	Введение. Отличие художественной литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в учебнике	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы;	Конспект статьи
	2-3	Проекты «Путешествие в «Книгоград»		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	К.: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи Р.: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий П.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели	Составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Проект
	4	Мифы Древнего Египта. «Путешествие солнечной ладьи»	Мифы	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р.: формулировать и удерживать учебную задачу П.: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Слушание, беседа. Чтение статьи.	Пересказ
	5	Мифы Древней Греции. «Олимп».		Формирование навы-ков исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Чтение мифов. Пересказ «Орфей и Эвридика», иллюстрация эпизода.	Анализ эпизода
	6	Мифы Древней		Формирование	К.: уметь формулировать и высказывать	Чтение мифов.	Сочинение

		Греции. «Орфей и Эвридика»		ценностного отношения к происходящим событиям	свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию		
	7	Мифы Древней Греции. «Пигмалион»		Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Чтение мифов.	Прочитать «Подвиги Геракла»
	8-9	Мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла»		Формирование познавательного интереса	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику героя, давать оценку его поступкам	Чтение мифов. Составление планов.	Тест
	10-11	Гомер «Одиссея»		Формирование познавательного интереса	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению П.: уметь объяснять особенности поэтической речи, слышать ритм стихотворного текста	Чтение мифов. Ответы на вопросы.	Развернутый ответ на вопрос.
	12-13	Мифы древних славян		Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию,	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Чтение мифов. Рисунок.	Иллюстрация

				выразительные средства			
	14	Народные сказки	УНТ	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Р.: формулировать и удерживать учебную задачу П.: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Научится различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать характерные речевые обороты	Крнспект
	15-16	«Корщун и кошка». Египетская сказка		Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	К.: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Р.: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено П.: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Научится владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Пересказ
	17	«Солнце, месяц и Ворон Воронович». Русская сказка		Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Научится определять мораль сказки, композиционные части, использовать при ска-зывании характерные речевые обороты	Сочинение
	18-19	«Белая уточка»		Формирование этических чувств, доброжелательност и эмоционально-нравственной отзывчивости	К.: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Р.: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики П.: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	Научится выявлять характерные художественные сказочные приемы	Анализ текста

					форме	(сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	
19	Внеклассное чтение. «Царевна-лягушка»		Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Р.: уметь планировать алгоритм ответа П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Научится определять мораль сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	Анализ текста	
20-21	О легенде и предании		Формирование навыков исследования текста с учетом особенностей жанра	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия П.: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	Научится владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	Развернутый ответ на вопрос.	
22	Загадки		Формирование интереса к культурному наследию нашей страны	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научится выявлять особенности загадок разных видов, развивать творческие способности	Ответы на вопросы	
23-24	Пословицы и поговорки		Формирование эстетического восприятия мира с целью гармонического развития личности	К.: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей	Научится сопоставлять произведения малых жанров, находить художественно-выразительные средства	Конспект	
25	Народный		Формирование	К.: уметь применять изученные навыки при	Научится	Иллюстрация	

	кукольный театр		познавательного интереса к общекультурному наследию России	работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	применять навыки пересказа статьи учебника, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)	
26	«Петрушка Уксусов»		Формирование оценочного отношения к содержанию произведения, поступкам героев на основе личностных ценностей	К.: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ П.: овладеть навыком смыслового чтения, уметь выбирать критерии для оценивания персонажей	Научится характеризовать поступки героев, выразительно читать по ролям	Устный пересказ
27	Проекты по разделу «Устное народное творчество»		Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	К.: уметь адекватно использовать различные рече-вые средства для решения коммуникативных задач Р.: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно П.: уметь искать, выделять и синтезировать полученную информацию для составления ответа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Выразительное чтение отрывка
28	Литературные сказки	Сказочные события и герои в литературе.	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказок	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия П.: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме	Научится определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Развернутый ответ на вопрос.
29-30	А.С. Пушкин «Руслан и		Формирование познавательного	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные	Научится находить в	Письменный ответ на вопрос:

		Людмила»		интереса	вопросы Р.: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению П.: уметь объяснять особенности поэтической речи, слышать ритм стихотворного текста	поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	«Почему А.С.Пушкин назвал Руслана «витязем знаменитым»?
31-33	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»			Формирование познавательного интереса	К.: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику героя, давать оценку его поступкам	Научится отвечать на поставленные вопросы по содержанию поэмы, оценивать поступки и поведение героев	Тест
34-35	О стихотворной речи			Формирование познавательного интереса к поэтической речи, овладение техникой анализа строения стихотворения	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Научится дифференцировать двусложные размеры стиха	Конспект
36-38	Х.К. Андерсен «Снежная королева»			Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей на основе личностных ценностей	К.: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ П.: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для оценивания персонажей	Научится видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев	Анализ текста
39	Х.К. Андерсен «Снежная			Формирование оценочного отношения	К.: уметь строить монологическое высказывание, точно выражать свои мысли	Научится понимать	Сочинение

		королева»		к содержанию художественного произведения, поступкам литературных персонажей	(давать точный ответ) Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели П.: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы	ценность дружбы и силу любви близких Каю людей	
40	Х.К. Андерсен «Истинная правда»		Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	К.: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию П.: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию	Научится отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки	Анализ текста	
41	Сказки о гонимой падчерице. Е.Л. Шварц		Формирование способности оценивать содержание произведений, поступков персонажей на основе личностных ценностей	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научится понимать нравственное содержание произведений, душевные качества героев	Тест	
42-43	Ш. Перро «Золушка»		Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для	К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор Р.: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата	Научится пересказывать и анализировать фрагменты сказки	Вопросы	

				правильного личностного самоопределения	П.: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков		
44	«Золушка». Кинокомедия			Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта	К.: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности П.: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности	Научится объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значение незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Сочинение
45-47	П.П. Бажов «Каменный цветок»			Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа	К.: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала П.: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	Научится выразительно пересказывать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов	устное описание
48	Внеклассное чтение. Сказы П.П. Бажова			Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	К.: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью П.: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков	Научится различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности	Анализ текста
49	Проекты по разделу			Формирование выстраивания	К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Научится анализировать	Проект

		«Сказочные события и герои»		системы личностных отношений	коммуникативных задач Р.: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля П.: уметь формулировать тему работы, составлять план по заданной теме	текст, составлять план и подбирать материал по теме работы	
50	И.А. Крылов «Волк на псарне»	Басни	Формирование мотивации к обучению	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам)	Научится выразительно читать басни по ролям, понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Чтение наизусть	
51	И.А. Крылов «Демьянова уха»		Формирование мотивации к самосовершенствованию	К.: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Научится выразительно читать басни по ролям, понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Развернутый ответ на вопрос.	
52	И.А. Крылов «Квартет»		Формирование мотивации к самосовершенствованию	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Научится выразительно читать басни по ролям, понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Иллюстрация	
53	И.А. Крылов «Волк и ягненок»		Формирование мотивации к самосовершенствованию	К.: уметь читать вслух и понимать прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Научится выразительно читать басни по ролям, понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	Ответы на вопросы	
54	Басни Эзопа,		Формирование	К.: уметь читать вслух и понимать	Научится	Иллюстрация	

	Лафонтена и И.А. Крылова		мотивации к обучению	прочитанное Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	понимать иносказательный подтекст басен и их мораль	
55	Проекты по разделу «Басни»		Формирование навыков исследовательской деятельности	К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научится понимать информацию, представленную в баснях, составлять текст с использованием отрывков из басен	Проект
56-57	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Человек перед лицом жизненных испытаний	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	К.: уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста Р.: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели П.: уметь находить и отбирать необходимую информацию	Научится определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника	Анализ текста
58	М.Ю. Лермонтов «Бородино»		Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научится понимать стихотворный текст и выразительно читать, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые	Сочинение

						авторские оценки	
	59	А.В. Кольцов «Косарь»		Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев</p> <p>Р.: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>П.: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста</p>	Научится понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Вопросы
	60-61	И.С. Тургенев		Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>К.: формировать навыки речевого отображения содержания совершаемых действий в форме речевых значений</p> <p>Р.: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом</p> <p>П.: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст</p>	Научится выявлять основную нравственную проблематику произведения	пересказ биографии
	62-64	И.С. Тургенев «Муму»		Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	<p>К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p> <p>Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста</p> <p>П.: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей</p>	Научится словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения	Вопросы
	65-66	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»		Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на	<p>К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p> <p>Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема)</p> <p>П.: знать элементы биографии и творчества</p>	Научится понимать гуманистическую направленность произведения,	Сравнительная характеристика героев.

				основе литературного произведения	выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного	анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	
67-68	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»			Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	К.: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста П.: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов	Научится выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними	Выполнить задание
69-70	В.М. Гаршин «Сигнал»			Формирование мотивации познавательного интереса	К.: формировать ситуацию сотрудничества Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов	Научится выявлять идею(основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Вопросы
71-73	Л.Н. Андреев «Кусака»			Формирование способностей оценивать содержание рассказа, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	К.: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: развивать способности к регуляции учебной деятельности П.: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научится определять тему произведения, выделять нравственную проблему, анализировать текст, определять композиционно-	иллюстрация эпизода.

						языковые особенности повествования	
74-75	А.И. Куприн «Белый пудель»		Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения	<p>К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p> <p>Р.: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема)</p> <p>П.: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного</p>	<p>Научится понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи</p>	Пересказ отдельных эпизодов.	
76-77	А.И. Куприн «Белый пудель»		Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	<p>К.: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений</p> <p>Р.: уметь строить высказывание с целью анализа текста</p> <p>П.: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов</p>	<p>Научится выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними</p>	Письменный ответ на вопросы	
78	А.С. Пушкин «Обвал»	Поэзия природы	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	<p>К.: формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Р.: применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств</p> <p>П.: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста</p>	<p>Научится выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства</p>	Чтение наизусть	
79	Ф.И. Тютчев,		Воспитание	К.: уметь обосновывать и высказывать	Научится	Выразительное	

		стихотворения		чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	собственное мнение Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование поэтического текста	выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение (фонохрестоматию)	чтение
80	А.Н. Майков, стихотворения		Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование поэтического текста	Научится выразительно читать, анализировать стихотворения, сопоставлять поэтические тексты один с другим	Развернутый ответ на вопрос.	
81	К.Д. Бальмонт «Где б я ни странствовал...»		Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование поэтического текста	Научится выразительно читать, анализировать стихотворения, сопоставлять поэтические тексты один с другим	Выразительное чтение.	
82	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке»		Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	К.: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Р.: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности П.: уметь проводить исследование поэтического текста	Научится выразительно читать, анализировать стихотворения, сопоставлять поэтические тексты один с другим	Выразительное чтение.	
83	Проекты по разделу «Поэзия		Формирование навыков	К.: уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения	Научится анализировать	Составление антологии	

		природы»		самоанализа и самокоррекции	проблемных зон в обучении Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств П.: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию	стихотворение по алгоритму выполнения задания	стихов о природе.
84-86	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона»			Формирование эстетического восприятия мира с целью гармонического развития личности	К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата П.: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Научится выразительно читать текст произведения, владеть элементами анализа, навыками монологической речи	Пересказ. Вопросы
87	Е.И. Носов, рассказы			Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы	Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Анализ текста

88-90	Стихотворения о Великой Отечественной войне	«Идет война народная, священная война!..»	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений	К.: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе П.: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста	Научится выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	Составление антологии военной поэзии;
91	В.М. Шукшин «Жатва»		Формирование оценочного отношения к содержанию художественного произведения, поступкам персонажей на основе личностных ценностей	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы	Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Отзыв
92-93	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	Рассказы о твоих сверстниках	Формирование познавательного интереса к творчеству русских писателей	К.: уметь ставить вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Р.: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала П.: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания	Научится выразительно пересказывать текст, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Пересказ текста; Составить письменный план
94-95	В.А. Солоухин «Мститель»		Формирование оценочного отношения к содержанию художественного	К.: уметь строить монологическое высказывание, учитывать мнение других Р.: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать свой ответ П.: уметь искать и выделять нужную для	Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристику	Письменная характеристика главного героя.

				произведе-ния, поступкам персо-нажей на основе лич-ностных ценностей	ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы	героев и их поступков	
96-97	Рэй Брэдбери «Мальчик-невидимка»			Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писате-лей, воспитание личностных ценнос-тей на основе образов героев произведения	К.: формировать навыки комментированного чте-ния, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию Р.: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ П.: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста	Научится анализировать произведение, характеризовать героев и их поступки	Ответить на вопросы после текста.
98-99	Проекты «Любимые книги, любимые авторы»			Формирование позна-вательного интереса к творчеству русских и зарубежных писате-лей	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Обобщить и систематизирова-ть полученные знания, закрепить умения и навыки	Проект
100-105	Резервные уроки			Формирование оценочного отно-шения к содержанию художественных про-изведений, поступков литературных персонажей	К.: уметь строить монологическое высказывание Р.: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно П.: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа	Обобщить и систематизирова-ть полученные знания, закрепить умения и навыки	Отзыв

5. Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-

выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки:

- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):

- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;

- создавать сочинения-миниатюры по картине.

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

6. Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета:

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 41 – 77 %;

«2»- менее 40 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается:

- правильное оформление сносок;

- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Оценка
Содержание и речь
Грамотность

«5»

Ставится за сочинение: глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и др. материалов, необходимых для раскрытия, умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в

последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок. Или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматических ошибки.

«2»

Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Допускается: 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

«1»

Ставится за сочинение: совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стиливого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1) ТСО

- компьютер;
- проектор;

2) Литература для учителя:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М., 2013.
2. Таблицы и раздаточный материал по литературе для 5 класса (электронный вариант)
3. ЦОР по всем темам (<http://school-collection.edu.ru/>)
4. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012
5. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим... 5 класс.- М.: Просвещение, 2013.
6. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 5 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2013.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2013.
8. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 2013.

3) Цифровые образовательные ресурсы (CD/ DVD)

1. Словарь по литературоведению
2. Библиотека школьника.
3. Аудиокниги. Андерсен. Сказки. Выпуск 6. Калоши счастья.
4. Аудиокниги. Андерсен. Сказки. Выпуск 4.
5. Мультимедиа энциклопедия. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий.
6. mp3 Антология русской поэзии 19 века. Я помню чудное мгновенье.
7. DVD Классики русской литературы
8. DVD Писатели России
9. DVD В мире русской литературы №1.

4) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

- <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

- <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

- <http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

8. Приложения к программе:

Тест по теме «Фольклор»

1. Фольклор - это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество; г) набор произведений на различные темы.

2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого; в) английского; б) латинского; г) русского.

3. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.

4. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) рассказ; ж) сказка; з) легенда; и) поговорка.

5. Какие литературные приемы лежат в основе загадки?

- а) гиперболола; б) эпитет; в) сравнение; г) метафора.

6. Что такое пословица?

- а) образное сочетание слов; б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

7. Выберите пословицы, близкие по смыслу.

а) Любишь кататься, люби и саночки возить.

1) Слово - не стрела, и хуже стрелы разит.

б) Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь.

2) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

в) Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.

3) С кем хлеб- соль водишь, на того и походишь соль водишь, на того и походишь г) С кем поведешься, от того и наберешься.

4) С милым рай и в шалаше.

8. В чем различие пословиц и поговорок?

а) в меткости и образности высказывания;

б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок — сравнение;

в) пословица — законченное суждение, поговорка — часть суждения.

9. Что такое народная сказка?

а) остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием;

б) историческая повесть;

в) жанр устного народного творчества;

г) легенда.

10. На какие виды делятся сказки?

а) приключенческие; б) биографические; в) волшебные; г) исторические

; д) социально-бытовые; е) о животных.

11. В волшебных сказках каждый персонаж играет определенную роль. У главного героя сказки есть помощники и вредители. Выберите их из списка героев.

а) Конь; б) Заяц; в) Змей Горыныч; г) Гуси-лебеди; д) Щука; е) Баба-яга; ж) Лиса; з) Кощей Бессмертный; и) Серый Волк.

12. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки.

а) волшебные; 1) Цель сказки — весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства.

б) бытовые; 2) Задача сказки — испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами.

в) о животных. 3) Цель сказки — рассказать о необычном происшествии; действие происходит в обычной обстановке.

Тест по теме «Литературные сказки»

1. Какой из перечисленных признаков отличает литературную сказку от народной?

а) в основе сказки — реальные события; б) повторяющийся сюжет; в) автор сказки — реальный человек; г) добро всегда побеждает зло.

2. Какого героя сказки называют литературным?

а) положительного героя; б) любого героя сказки; в) главного персонажа сказки; г) героя сказки, автор которой известен.

3. Какая из перечисленных сказок не является литературной?

а) «Аленький цветочек»; в) «Кот в сапогах»; б) «Царевна-лягушка»; г) «Спящая царевна».

4. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла.

5. Соотнесите определения и литературные понятия:

а) ритм; 1) правило чередования ударных и безударных звуков;

б) размер; 2) созвучие концов строк;

в) рифма. 3) повторяемость однородных звуковых особенностей, равномерное чередование ударных и безударных слогов.

6. Как называется данная часть сказки?

И никто с начала мира Не видал такого пира; Я там был, мед, пиво пил, Да усы лишь обмочил.

а) зачин; б) кульминация в) развитие действия; г) концовка.

7. Кто из перечисленных писателей является автором известных сказок?

а) В.А. Жуковский; б) А.С. Пушкин; в) И.С. Тургенев; г) П.П. Ершов.

8. Соотнесите произведения с их авторами.

а) П.П. Бажов; 1) «Спящая царевна»;

б) В.А. Жуковский; 2) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

в) А.С. Пушкин; 3) «Аленький цветочек»;

г) С.Т. Аксаков. 4) «Каменный цветок».

Тест по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»

1. От чьего имени ведется повествование в поэме?

- а) князя Владимира; б) древнего певца Баяна; в) Руслана;
г) автора.

2. О каком историческом лице упоминается в поэме?

- а) об Олеге; б) об Игоре; в) о Владимире.

3. Какие традиционные элементы сказок встречаются в произведении?

- а) сказочный зачин; в) герои — животные; б) волшебные предметы; г) победа добра над злом.

4. Какие волшебные предметы используют герои «Руслана и Людмилы»?

- а) волшебный клубок; б) ковер-самолет; в) шапка-невидимка; г) меч-кладенец; д) живая вода; е) молодильные яблоки.

5. О каком о русском городе говорится в произведении?

- а) о Москве; б) о Новгороде; в) о Владимире; г) о Киеве.

6. Определите, какие из эпитетов являются постоянными, а какие — авторскими.

- а) верный меч; б) конь ретивый; в) молодая кровь; г) тоскующая душа;
д) темная ночь; е) бранная слава; ж) ясны очи; з) синие туманы.

Тест по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»

1. К какому роду литературы относится произведение?

а) эпос; б) лирика; в) драма.

2. Кто является рассказчиком в стихотворении?

а) автор; б) солдат — участник сражения; в) полковник; г) молодой воин.

3. Какую форму повествования использует М.Ю. Лермонтов в стихотворении?

а) повествование; в) монолог; б) диалог; г) авторское рассуждение

4. К какому композиционному элементу стихотворения относятся приведенные ниже строки?

а) завязка; б) развязка; в) пролог; д) развитие действия; е) экспозиция; ж) кульминация.

5. Кто является главным героем в стихотворении?

а) рассказчик; б) полковник; в) автор; г) народ.

6. Когда было написано стихотворение?

а) во время сражения;

б) сразу после сражения;

в) через 10 лет после сражения;

г) через 25 лет после сражения.

Тест по рассказу И.С. Тургенева «Муму»

1. Что описал автор в «Муму»?

а) любовь Герасима к Муму; б) жизнь столичного дворянства; в) духовное перерождение человека.

2. К кому из героев рассказа автор относится иронически.

а) к Татьяне; г) к Герасиму; б) к барыне; д) к Капитану. в) к Муму;

3. Что значит: Герасим в «счастливей год очень был доволен своей судьбой»?

а) спас Муму; б) полюбил город; в) пережил чувство участия и любви, понял, что кому-то нужен.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения.

а) завязка; б) развязка; в) пролог; г) эпилог; д) развитие действия; е) экспозиция; ж) кульминация.

5. Какие действия Герасима помогают понять его внутренние переживания до гибели Муму?

а) распахнул дверь и вышел на крыльцо;

в) долго греб против течения;

б) зашел с Муму в трактир и накормил собаку;

г) искал лодку.

6. Какие явления в «Муму» можно назвать символическими?

а) описание жизни барской усадьбы;

в) деспотизм барыни;

б) угодливость и бесправие дворни;

г) немоту Герасима.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| б) Тарханы; | 2) С.А. Есенин; |
| в) Ясная Поляна; | 3) АС. Пушкин; |
| г) Спасское-Лутовиново; | 4) А. П Чехов; |
| д) Таганрог; | 5) И.С. Тургенев; |
| е) Захарово. | 6) М.Ю. Лермонтов, |

Ключи к тестам

Тест по теме «Фольклор»

1 — в; 2 — в; 3 — г; 4 — а, б, в, ж, з, и; 5 — г; 6 - в; 7 — 1)-б, 2) а, 3)—г, 4)—в; 8 — в; 9 — в; 10 — в, д, е; 11 — помощники: а, б, д, и, вредители: в, г, е, ж, з; 12 — 1)—в, 2)—а, 3)—б.

Тест по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»

1 — г; 2 - в; 3 — а, б, г; 4 — в, г, д; 5 — г; 6 — постоянные: б, д, ж, з, авторские: а, в, г, е.

Тест по теме «Литературные сказки»

1 - в; 2 - г; 3 - б; 4 - Царица из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина; 5 — 1)—б, 2)—в, 3)—а; 6 — г; 7 - а, б, г; 8 - 1)-б, 2)-в, 3)-г, 4)-а.

Тест по рассказу И.С. Тургенева «Муму»

1 — а, в; 2 — б, д; 3 — в; 4 - в, е, а, д, ж, б, г; 5 - б, в; 6 - г.

Тест по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино»

1 — а; 2 - б; 3 - б, в; 4 - б; 5 - г; 6 — г.

Итоговый тест

1 - б; 2 — в; 3 - а; 4 — б, в; 5 - а, б, в; 6 - г; 7 — а; 8 - а; 9 - 1) В, 2)-а, 3)-г, 4)-б; 10 - 1)-в, 2)-а, 3)-е, 4)-д, 5)-г, 6)-б.